

Bas Geerts
visual artist and poet
born 1971 (Leiden, NL)

CONTACT

Frans de Wollantstraat 34
1018 SC Amsterdam
info@geerts.nu
<http://bas.geerts.nu>
+31 (0)6 3383 9274

EDUCATION

1995
Master Musicology
University of Amsterdam, Amsterdam (NL)

SOLO / DUO SHOWS (selection)

'you should do something yourself because then you see everything clearly' (2020, solo)
Christian Ouwens Gallery, Rotterdam (NL)

'Onzichtbare Logica' (2017, with Willem Hekkema)
Kunstcentrum De Kolk, Spaarndam (NL)

'How it is' (2016, with Jan Theun van Rees)
De Lawei, Drachten (NL)

'Johann Arens & Bas Geerts' (2016, with Johann Arens)
JollyJoker, Amsterdam (NL)

'Haarlemse Lente' (2016, solo)
De Oude Waegh, Haarlem (NL)

'The cold, suffocating dark goes on forever, and we are alone' (2015, solo)
Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam (NL)

'Why Patterns?' (2013, solo)
Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam (NL)

'Nieuw Werk' (2009, with Ben Geerts)
Loods 6, Amsterdam (NL)

'Bas Geerts' (2005, solo)
Galerie Goncourt, Den Haag (NL)

GROUP SHOWS (selection)

'Various Existantial Angsts' (2017)
NARS Gallery, New York (US)

'Dutch Design' (2017)
Artemis, Amsterdam (NL)

'Canale Grande' (2015)
Neuer Kunstverein, Pfaffenhofen (DE)

'Bending Colors' (2014)
Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam (NL)

'Art Brussels' (2013)
with Galerie Gabriel Rolt, Brussels (BE)

'Everything's Alright Forever' (2012)
Paradise Row Gallery, Londen (UK)

'Art Brussels' (2012)
with Galerie Gabriel Rolt, Brussels (BE)

'Summer Show' (2011)
Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam (NL)

POETRY (selection)

'vertelgesprek' (2019)
nY, Gent (BE)

'er is voorshands nog geen enkele reden om werkelijk ongerust te zijn' (2015)
nY, Gent (BE)

'Familieportret' (2015)
Tortuca, Rotterdam (NL)

'tot nu toe' (2015)
De Gids, Amsterdam (NL)

'kritiek van de zuivere rede' (2014)
nY, Gent (BE)

'winterreis' (2013)
Halverwege Chapbooks, Amsterdam (NL)

RESIDENCY

New York Residency (July – December 2017)
NARS Foundation, New York

PUBLICATIONS (selection)

Susan van den Berg – 'De achterkant van architectuur' (2016)
Petra Frye-Weber – 'Von Traumsequenzen bis zur Animation' (2016)
Samuel Vriezen – 'Woordtijd, machinetijd' (2014)
Steven van Grinsven – 'Why Patterns?' (2013)
Ton van 't Hof – 'Een kaal geluid een zekere vrijheid geven' (2013)
Mark van der Schaaf – 'Winterreis is kaal en weerbarstig' (2013)
Wilma van den Akker – 'Vloeibare gedichten op papier' (2013)
Laurens Ham – 'Men vindt er geen einde in' (2012)